



VERSENY SZABÁLYZAT

Kérjük a vezető tanárokat és koreográfusokat, hogy tájékoztassák a versenyzőiket a verseny szabályzatáról. A nevezés leadása előtt a versenyszabályzatot és az adatkezelési szabályzatot szíveskedjenek átolvasni hiszen azokat az **online nevezés** során kötelező elfogadni.

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

- A verseny elnevezése: AMITA DANCE JAM 2026 (XXIII. éves Országos Amatőr, Fél-profi és Profi Ifjúsági Táncművészeti Verseny)
- A verseny időpontja: 2026. január 31. (szombat) és február 01. (vasárnap) (Kevesebb nevezett produkció esetén a rendezvény 1 napos, és a főnap a szombat.)
- A verseny helyszíne: CSILI Művelődési Központ (Budapest, XX. kerület Nagy György István u. 4-6.)
- Az AMITA DANCE JAM rendezői fenntartják a jogot az időpont és a helyszín módosítására, illetve online kiegészítésére, abban az esetben, ha a rendezvényekre vonatkozó járványügyi előírások nem tehetik lehetővé a rendezvény személyes jelenlétű megtartását.
- A verseny célja:
A rendezvény a kultúra iránti fogékonyság ébrentartását célozza meg. Célja a kultúra támogatása és a kreatív személyiség sokoldalú fejlesztése. A rendezvény szándéka, hogy az AMITA DANCE JAM ifjúsági táncművészeti versenyen a tánc öröme, a fellépések sikere és a mögöttes alkotómunka díjazása arra méltó tehetségekre találjon.
- Versenyzési jog: jelentkezhet sportegyesület, táncklub, művészeti iskola, egyéni versenyző, amatőr hobbi táncos, illetve általános- és szakközépiskolák, kultúrintézmények, egyéb amatőr és profi társulatok, tánciskolák nevében bárki, aki táncprodukcióval rendelkezik, és szívesen méri össze előadása színvonalát más hasonló csoport műsorával.

NEVEZÉSI FELTÉTELEK

- **ONLINE NEVEZÉS**
- A **nevezési díj befizetését igazoló szelvény** fotójának beküldése a megadott email címre. amitadancejam@gmail.com
Átutalás, befizetés esetén **OTP 11720001-20206088**, a számlatulajdonos (kedvezményezett) neve: **Pesterzsébeti Művészeti Stúdió**. Külföldről utalás esetén: IBAN kód: HU83 1172 0001 2020 6088 0000 0000, SWIFT kód: OTPVHUHB
Utalás valuta neve: HUF (Ft)
- A befizetett nevezési díjról kiállítandó számla **számlázási címét** előre szükséges megadni (online jelentkezés leadásakor), utólag módosítani nem tudunk a már kiállított számlán
- A versenyen történő részvételi feltételek tudomásul vétele és írásbeli nyilatkozata (**ELFOGADOTT VERSENYSZABÁLYZAT az online nevezéssel véglegesítésével**).
- A **táncprodukció időtartama** max. 3 perc (egyéni/duó versenyzőnél max. 2 perc) (eltérő esetben kérem, forduljon kollegánkhoz bizalommal). A produkció zenei anyagának hanghordozója mp3 formátum, amelyet az előírtak szerint kell leadni a megadott e-mail címre a verseny előtt 2 héttel.
- **Nevezés határideje: 2025. december 30.** (helyszíni nevezés nincs) A szervezők fenntartják a lehetőségét, hogy amennyiben túl sok a jelentkező hamarabb lezárják a nevezések befogadását, vagy maximalizálják a nevezhető csapatok számát egyesületenként arányosan. Amennyiben 2 napos lenne a rendezvény (a nagy számú beérkezett nevezések miatt), úgy a nevezők vállalják, hogy a beosztás szerinti napon ott tudnak lenni, mert emiatt visszamondást nem fogad el a szervező, a nevezési díjat nem áll módjában visszatéríteni. Határidőre beérkező nevezésnek a kifizetett nevezés tekinthető.
A nevezések beérkezése után a **NEVEZÉSI DÍJ** átutalása 10 munkanapon belül kell, hogy megtörténjen határidőre utalva, de **legkésőbb 2026. január 10-ig**, ellenkező esetben a nevező jelentkezését a szervező várólistára teheti, így, ha sok a versenyszám, nem tudja befogadni (Amennyiben a szervező már nem tudja befogadni, ez esetben természetesen a nevezési díj visszautalásra kerül).
- **Kategória kiválasztás**hoz kérjük, figyelmesen olvassák el a vonatkozó részeket, mert a nevezés után reklamációt nem fogadunk el.
- Előző év(ek)ben az AMITA Dance Jam személyes jelenlétű versenyein nevezett és AMITA szoborral díjazott produkcióval nem lehet újra indulni. A korábban online beküldött verseny produkciók indíthatók a személyes versenymezőnyben.
- A jelentkezési lap kitöltésével és visszaküldésével az űrlapon szereplő adatok a PMS adatbázisába kerülnek és így az űrlap kitöltője beleegyezik, hogy a PMS Dance kulturális tevékenységéről, legújabb versenyekről emailen folyamatosan információt kapjon. Az adatokat kérésre rendszerünkben töröljük. Az adatokat harmadik fél részére nem szolgáltatjuk ki.
- A távolról érkezők részére, nevező előzetes kérése alapján szervező lehetővé teszi, hogy a személyes jelenlétű versenylistát kiegészítse online jelenlétű résztvevővel az alábbi módon. Előre megbeszélte időpontban kerül felvételre a produkció, úgy hogy szervező videotelefonon jelen van a felvételkor. Totálban, egy kamera állásban, vágatlanul kerül

felvételre a produkció. Nevező ebben az esetben tudomásul veszi, hogy a felvett produkció nem feltétlenül egyenértékű élményt nyújt a zsűri részére a személyes jelenlétű produkciókkal szemben a színpadon, mégis szakmailag teljes mértékben értékelni tudja a felvett produkciót is a versenylistában szereplő többi produkcióhoz mérten, azokkal egyenrangú figyelemmel, bírálással. A színpadon versenyző adott kategória végén mennek le kivétlenül az ilyen típusú versenyprodukciók, mellyel lehetőséget adunk a nemzetközi csapatok költséghatékony versenyjelenlétéhez igény esetén. A szervező megküldi a tárhely linket, ahová fel kell tölteni a megadott névvel a produkció video anyagát!

- **A video feltöltés határideje: 2026. JANUÁR. 15.** (a személyes jelenlétű verseny részvétele esetén a **ZENEI HANGANYAG** elküldésének ugyanez a határideje)
- **VIDEO ANYAG KÖVETELMÉNYEI:**
 - fekvő legyen a videofelvétel, melynek felbontása 1920*1080
 - a zenei hanganyag legyen jól hallható a felvételen
 - ha a zenei hanganyagot utólag tennék rá a videóra vágóprogramban, ügyeljenek rá, hogy ütemre legyen a mozdulat a zenéhez igazítva, mert az elcsúszások rontanak a produkció értékelésén.
 - a video maximális mérete 800 Mbite.
 - kiterjesztése / formátuma: MP4, MOV
 - bármilyen eszközzel felvehető (telefon, kamera), de a minőségi követelményeknek feleljen meg
- Amennyiben a nevezés és a rendezvény kezdő napja között olyan jogszabály lép hatályba, amely a rendezvény megtartását objektív lehetetlenné teszi, vagy csak korlátozott mértékben teszi lehetővé, azt vis maiornak tekintik a résztvevők, így rendező vállalja, hogy online teszi lehetővé a versenyzést és ebben az esetben bármilyen felvett videóprodukciót elfogad (vágott, effektelt, kreatív megoldásokat egyaránt használó felvételeket is), és minden produkció szóbeli értékelése mellé javaslatot is ad a produkció továbbfejlesztéséhez.

NEVEZÉSI DÍJAK (LÉTSZÁM ALAPJÁN SÁVOSAN VANNAK MEGHATÁROZVA)

EGYÉNI KATEGÓRIA:	8 000 Ft / egyén
FREESTYLE CYPHER 1v1 versenyblokkban	3 500 Ft / egyéni induló
DUÓ/TRIO:	10 000 Ft / duo v. trio
CSOPORTOS KATEGÓRIÁK:	16 000 Ft / 3 fő feletti csoport (4-9 főig)
	35 000 Ft / 10 fő feletti csoport esetén (10-14 fő között)
FORMÁCIÓK:	40 000 Ft / 15 főtől (15-19 fő között már ide tartozik)
	50 000 Ft / 20 főtől (20 fő felett már ide tartozik)

A kis/nagy csapat és formáció létszámbontások a nevezési díjak megállapításához szükségesek, a zsűri a csoport és formáció létszámhatárát, az adott mezőnyben szereplő produkciók alapján állapítja meg.

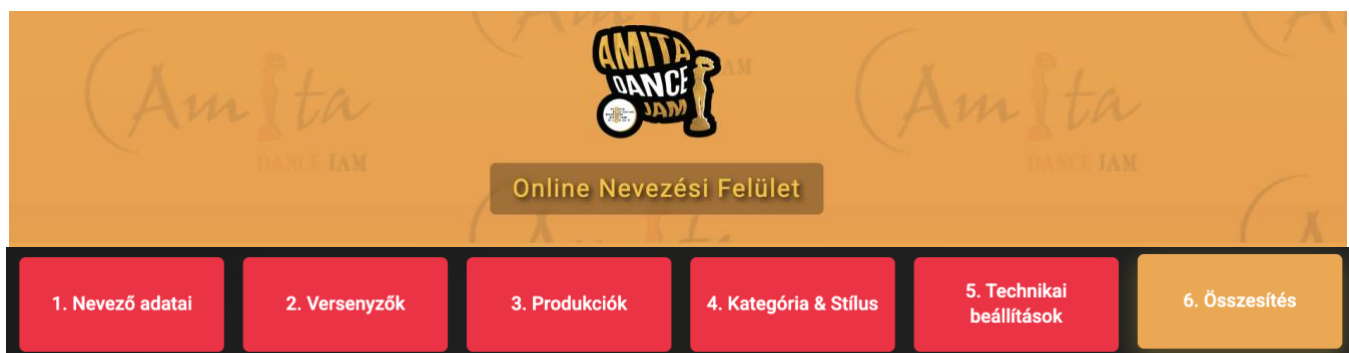
(A nevezési díj átutalásról képernyőfotót az átutalás napján kérünk, mivel a jelenlegi számla kiállítási adószabályok azonnali számlakiállítást követelnek meg. Köszönjük!)

RÉSZVÉTELI VÁLTOZÁSOK

- Nevezési díjat nem áll módunkban visszafizetni, amennyiben valamelyik csoport/egyén nem jelenik meg a versenyen, és nem mondta le írásban nevezését minimum 20 nappal a rendezvény előtt.

ONLINE NEVEZÉSI FELÜLET LÉPÉSEI:

www.amitadancejam.hu oldalon lévő ikon megnyitása.
nevezes.amitadancejam.hu felületen kitöltött jelentkezés benyújtása (**NEVEZÉSI LAP**).



Az online felület kitöltéséhez szükséges előre összegyűjteni a versenyzők nevét és születési dátumát, és csak akkor nekikezdeni, ha ezek rendelkezésre állnak. Ez alapján a rendszer automatikusan besorolja a produkciót a megfelelő korosztályba.

PRODUKCIÓK RÉSZLETEI:

KORCSOPORTOK, KATEGÓRIÁK

- **Gyermek:** 10 éves kor alatt,
 - **Junior felsős:** 11-14 korosztály,
 - **Junior középiskolai:** 15-18 korosztály,
 - **Felnőtt:** 19 éves kor felett,
 - **Senior** 35 éves kor felett
 - **Freestyle Cypher 1v1 korosztályai:** **junior** (14 év alatt) **és felnőtt** (15 év felett)
- (Vegyes korosztályt tartalmazó produkció korosztály megállapításánál az átlag életkor megállapításának eljárását kell alkalmazni, melyet az online nevezési felület automatikusan kikalkulál, és azt a korosztályt jelöli meg, amelyben indítani kell az adott produkciót.)
- 1-1 kategória (produkció / korcsoport / létszám kategória) minimum 4 nevező, és a rendezvényen is megjelenő produkcióval indulhat el, mint a versenyen **aktív tánc kategória**. Ennél kevesebb számú megjelenő versenyszám esetén is bemutatható a produkció, ezekről azonban a résztvételt igazoló és minősítő oklevelet állítjuk csak ki, AMITA szobordíjazásban nem részesülhet a kategória. Ettől függetlenül az adott korcsoportban (összesített egyéni és csoportos kategóriákban) kiosztandó egyéni díjazások lehetősége érvényes a bemutatott produkció táncosaira is. Adott korcsoportban kevés számú megjelent, de kiemelten tehetséges versenyző esetén, a zsűri helyszíni döntése alapján összevonhatók egyes korcsoportok, kategóriák speciális esetekben.

PRODUKCIÓ KATEGÓRIÁK:

1. KATEGÓRIA: JAZZ ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK:

Látványos show elemekkel gazdagított, jazz vagy balett alapú vagy egyéb akrobatikát*, emelést igénylő ötletes koreográfiák. Ide tartoznak a jazz vagy balett alapú show formációk, a tiszta technikát igénylő művészi látványtáncok, kortárs, modern, lyrical, klasszikus balett, továbbá az RG és fitness illetve FITKID, aerobics alapú koreográfiák, ahol a gimnasztikai és akrobatikus elemek alkalmazhatóak.

2. KATEGÓRIA: HIP-HOP / STREET STYLES (AKROBATIKÁVAL VAGY AKROBATIKA NÉLKÜL):

Látványos show elemekkel gazdagított, hip-hop alapú táncok, „akrobatikát, emelést és egyéb technikai nyújtást igénylő elemet” * nem tartalmazó ötletes koreográfiák a mai modern zenék (hip hop, R&B, funky, stb.) valamelyikére. (Ide tartoznak a hip-hop, street dance, továbbá a hip-hop zenei kultúra jellegzetes, trendi stílusjegyeit képviselő irányzatok poppin', locking' vogue, waacking, house, electric boogie, krump, afro, ragga/reggaeton, girly, video klip, továbbá kisebb lyrical blokk (stílushű lüktető hip-hop beat alapokkal) koreográfiák akrobatika nélkül, illetve break tánc technikai elemek* nélkül) A kategórián belül stílusirányzatot is meg kell adni a nevezési lapon.

Amennyiben akrobatikát tartalmaz a produkció kérjük jelölni! (Ez esetben is a stílus kategóriák ugyanazok, mint a hip-hop / streetdance kategóriában, de itt a koreográfiák akrobatikával, illetve a break tánc technikai elemekkel tarkított*) - Lásd akrobatika fogalma!

HIP HOP / STREET DANCE TÁNC AKKROBATIKÁVAL KATEGÓRIA csak csoportos produkciónál elkülönülő kategória, egyéni versenyzőknél nincs megkülönböztetés!

3. KATEGÓRIA: OPEN KATEGÓRIA:

Látványos show elemekkel gazdagított cheer leading/cheerdance, modern diszkótánc, K-pop, fashiondance, akrobatikus rock & roll, társastáncok, versenytánc alapú show formációk, karakter táncok, majoretta, twirling, stomp, capuera, street latin (salsa styles) zumba, hástánc, látványszínház, árnyéktánc stb.) modern revue, musical és step-táncok, egyéb divat vagy folk táncok. A kategórián belül stílusirányzatot is meg kell adni a nevezési lapon.

- Alapvetően külön kategóriában indul a „Jazz” a „Hip-Hop” / „Hip-Hop akrobatikával” és az „OPEN” kategória, de kevés létszám esetén összevonható bármely korcsoporton belüli kategóriával a zsűri döntése alapján. Ugyanez érvényes az „amatőr”, „fél profi”, illetve „profi” kategória besorolásra is. Adott kategóriában legalább 4 nevezett produkciónak kell lennie, ahhoz, hogy önálló kategóriát alkosson.
- A nevezett kategóriák stílus leírásait kérjük, szíveskedjenek figyelembe venni. A zsűri a csoport eredeti nevezett kategóriáját belátása szerint átminősítheti a verseny ideje alatt, ha a produkció tartalma nem a nevezett stílus kategória követelményeinek felel meg. Az átminősítés pontlevonással nem jár, de kérjük, minden nevező figyelmesen olvassa el a kategória leírásokat, hogy a rendezvényen az ilyen jellegű fennakadások kivédhetők legyenek. Amennyiben a verseny 2 napos és a nevezett kategória rossz napon szerepel és nem értékelhető a produkció, ez automatikus kizárást eredményez.

ÖSSZEFOGLALVA A FŐ STÍLUS KATEGÓRIÁK ÉS ALSTÍLUSOK:

- ☐ HIP HOP ALAPÚ TÁNCOK AKROBATIKA NÉLKÜL VAGY
- ☐ JAZZ ALAPÚ MODERN SHOW TÁNCOK
- ☐ „OPEN” KATEGÓRIA
- ☐ FREESTYLE CYPHER 1v1 HIP-HOP stílusban (külön blokk a versenyen a nap közepén)
Ezért ez KÜLÖN NEVEZHETŐ KATEGÓRIA!
- ☐ HIP HOP AKKROBATIKÁVAL

Fő stílus kategórián belül kérjük, jelölje meg a **stílusirányzatot**, amelynek a produkció leginkább megfelel.
(Ha mix, kérjük több stílust jelöljön be)

HIP-HOP

- ☐ break
- ☐ hip hop
- ☐ commercial/street styles
- ☐ locking/funk style
- ☐ popping
- ☐ wacking
- ☐ vogue
- ☐ electric boogie
- ☐ house dance
- ☐ girly
- ☐ afro dance style
- ☐ raggaeton /dancehall
- ☐ K-POP

JAZZ

- ☐ jazz
- ☐ kortárs
- ☐ lyrical dance
- ☐ modern
- ☐ fitness , RG

OPEN

- ☐ fashion dance / divattáncok
- ☐ modern disco tánc
- ☐ cheer dance
- ☐ showtánc
- ☐ musical, revue
- ☐ majorett, twirling
- ☐ akrobatikus rock and roll
- ☐ társastánc
- ☐ street latin (salsa styles)
- ☐ karaktertánc
- ☐ open/art
- ☐ látványtánc „fényszínház”
- ☐ zumba
- ☐ harci táncok capuera
- ☐ step
- ☐ stomp
- ☐ egyéb _____ (Kérjük megnevezni!)

A stílusirányzatok megjelölésének lényege, hogy a közel azonos típusú előadásokat egymás után tudjuk a verseny forgatókönyvében megjeleníteni, ezzel is segítve, rendszerezve a zsűri munkáját.

A táncverseny kiegészül egy különálló FREESTYLE BLOKKAL is, ahová külön kell a nevezést megjelölni. Ez nem a normál táncverseny része, hanem egy külön lehetőség a tehetségek megmérettetésére a verseny első napján, a nap második felében. Célja, hogy visszahozzuk a HIP-HOP kultúra táncos hangulatát, és egy hatalmas buli keretében egy cypher körben, DJ és MC közreműködésével versenyezhesse, táncolhassanak az indulók! (preselection-előválogatóval indul, és a bejutott táncosokkal folytatódik a Freestyle versenyblokk)

4. KATEGÓRIA: FREESTYLE CYPHER 1v1:

FREESTYLE CYPHER versenyblokk egy külön eseményrész az egész napos versenykategóriák mellett. Célja, hogy visszahozzuk a régi O.G. Cypher élményt, amikor a táncosok egy nagy party-kört alkottak aminek a közepén párbajoztak 1 az 1 ellen a táncosok saját egyéniségükkel megfűszerezve táncstílusukat. A versenyblokk egy preselection előválogatóval indul továbbjutós rendszerben. A továbbjutók 16 vagy 8 legjobbal mennek tovább a versenyben a nevezők számától függően! Ebben a kategóriában külön zsűri dönt az eredményekről, kézfelynyújtásos továbbjutással, majd a győztes kihirdetésével. A blokkot MC vezeti, és külön DJ irányítja a zenei sorrendet, amely hip-hop zenei műfajban és bpm tartományban szól. A táncosok nem saját zenére táncolnak, hanem a DJ által szolgáltatott zenére. 10 perces JAM sessionel hangolódnak rá a táncosok a zenére és egymásra. Exhibition párbajban mutatjuk be a cypher hangulatát, majd a versenyzőké a kör. A táncér etikett betartása fontos, a verseny ideje alatt a körnél nincs nézői mozgás.

A freestyle cypher kategóriát megfelelő számú nevező esetén indítjuk el, minimális indulói létszám 20 fő nevező.

* **Akrobatika fogalma** (az AMITA DANCE JAM versenyszabályzata alapján a Hip-hop kategória helyes besorolásához):

Akrobatikának számít minden olyan repülési fázissal rendelkező ugrás, emelés, vagy a földtől elrugaszkodó elem, melynek során a test a földet nem érinti (pl. szaltó, arábel, forverc, és egyéb, nehezített ugrásfajta). Akrobatikának számít továbbá minden - balett alapismeretet (illetve nyújtást) igénylő - elem pl: spiccen táncolás, spárga (haránt vagy angol) akár levegőben vagy földön), **Y állás** (lábemelés haránt vagy oldalsíkban 1-2 mp-ig kitarva), terpesz-csukaugrás stb.

Technikai elemek, mint (a break táncban használatos pörgés, kézenállás- kitarás, bonyolultabb „freeze” elemek, korona, fejforgás, helikopter, egy kezes és két kezes forgások.stb.) szintén akrobatikának számítanak, így azokat tartalmazó produkciók csak a hip-hop alapú modern show tánc akrobatikával kategóriában indíthatók.

Nem számít akrobatikának, amikor nincs úgynevezett „repülési fázis” és az elem közben a kéz vagy láb a földet érinti (pl. cigánykerék, rundel, bógni, kézen átfordulás előre és hátra (flick-flakk) baby freeze, hátra ugrás 1 kézen, és egyéb magas technikai tudást nem igénylő elemek, egyszerűbb ugrások és emelő gyakorlatok) Kizárólag ezen utóbbi könnyített elemek (melyek nem számítanak akrobatikának) esetenkénti használata (maximum összesen 1-2 elem a produkció alatt vagy a kezdő-, illetve végpózban) megengedett a hip hop alapú modern show tánc kategóriában is. Nem minősülnek akrobatikának a táncos ugrások és emelések, és a bakolással, társ segítségével végrehajtott kisebb akrobatikus dobások.

A nevezett tánc kategóriában kizárólag a versenyszabályzatban engedélyezett mozgáselemeket, lépéseket, figurákat alkalmazhatják. A tánc közben saját felelősségre alkalmazhatók különféle relikviák - eszközök -, de azok a színpadot nem szennyezhetik, illetve a táncosok és a közönség testi épségét nem veszélyeztethetik. Színpadon **ékszerek viselése és rágógumizás balesetveszélyes, ezért tilos!** A ruházat izléses legyen, és takarnia kell minden kritikus testrészt, jelmez esetén az ne korlátozza a versenyző mozgását, hogy értékelhető maradjon a produkció! Amennyiben a táncterületre kosztüm darabok (boa, tollak, flitter), csillám, festék kerül a produkció alatt, azt a versenyzőknek a produkció végén fel kell venniük a színpadról a baleset megelőzése érdekében, hogy a következő produkció tiszta színpadra állhasson.

KATEGÓRIÁK TUDÁS SZINT ALAPJÁN:

A táncverseny három szintű kategóriában zajlik: amatőr, félprofi és profi.

- **AMATŐR** (még nem versenyzett, vagy 1-2 versenyen indult eddig)
Amatőr kategóriában csak tanulók / hobbitáncosok indulhatnak, akik:
- nem hivatásos táncosok,
 - nem kapnak és korábban sem kaptak pénzbeli díjazást a fellépéseikért,
 - nem üzletszerűen táncolnak, hanem hobbiként.

Az AMITA szobor kupa egy minőségi nívó díj, kizárólag a legkiválóbb produkciók részére adható! Ezért amatőr kategóriában a győztes produkció arany minősítést kap, oklevelet és érmet, AMITA szobrot nem. (Kivételt képez ez alól a gyermek korcsoport, ahol kiadható AMITA szobor a legkiemelkedőbb produkció részére, a zsűri értékelése szerint, akkor is ha a kategória kizárólag amatőr produkciókat tartalmaz.)

- **FÉLPROFI** (versenyzett már, folyamatosan versenyzik jó helyezésekkel, fellépéseken is részt vesz, évek óta rutinnal rendelkezik és szintet lépne.)
- **PROFI** (dobogós helyezéseket ér el versenyeken, régóta versenyeznek a tagok akár külön, akár ezzel a csoporttal) Tánctanárok csak a PROFI, felnőtt kategóriában indulhatnak!

***PROFI KATEGÓRIA fogalma** (az AMITA DANCE JAM versenyszabályzata alapján)

TÁNC TANÁROK és edzők és európa-, illetve világ bajnokságon, vagy folyamatosan hazai eseményeken versenyző és dobogós helyezéseket előre induló profi csapatok kizárólag a külön erre létrehozott **PROFI KATEGÓRIÁBAN*** versenyezhetnek **felnőtt korosztályban**.

KORCSOPORT KATEGÓRIÁK

1. KORCSOPORT	Gyermekek	10 ÉV ALATT	(általános iskola alsó tagozatáig)
2. KORCSOPORT	Junior felsős	11 ÉS 14 ÉV KÖZÖTT	(általános iskola felső tagozat)
3. KORCSOPORT	Junior középiskolai.	15-18 ÉV KÖZÖTT	(középiskola)
4. KORCSOPORT	Felnőtt	19 ÉV FELETT	(felnőtt)
5. KORCSOPORT	Senior	35 ÉV FELETT	(35+)

Életkor:

A versenyzők korának az adott évben a korcsoportoknál felsoroltaknak kell megfelelnie, illetve iskolai tanulmányaiknak megfelelően a megadott besorolásnak kell megfelelniük (alsós, felsős stb). Az életkort a „végleges részvételi íven” is fel kell tüntetni, ennek bizonyítására diákigazolvány vagy személyi igazolvány szolgálhat (amit a rendezők kérhetnek). Adott csapat tagja fiatalabb lehet, mint a nevezett korcsoport, de legidősebb tagja nem haladhatja meg a nevezett korcsoportot. (A nagycsoportos, 10 fő feletti produkcióban legfeljebb 1 főnél előfordulhat az adott korcsoportnál legfeljebb 1 évvel idősebb versenyző részvétele is. Kérjük, forduljanak rendezőinkhez konzultálás ügyében! Az egyéni vagy kis csoportos produkciók korosztályi követelményeitől eltérni nem lehet.)

A nevezők korosztályának ellenőrzéséhez kérjük, hogy hozzák magukkal **diákigazolványukat vagy személyi igazolványukat**, mert a rendezők ezt kérhetik.

LÉTSZÁMKATEGÓRIÁK:

1. KATEGÓRIA: **EGYÉNI, DUÓ/TRIO:** 1- 3 fő
2. KATEGÓRIA: **KIS CSOPORT:** 4 fő vagy afelett
3. KATEGÓRIA **FORMÁCIÓ** (15 fő vagy afeletti csoportok megfelelő létszám esetén külön blokkban lesznek értékelve, amit a forgatókönyvben mindig jelölünk, melyek elkülönítése a mezőny létszám összetételéhez igazodik)
(maximalizált létszám miatt érdeklődjön a rendezőknél)

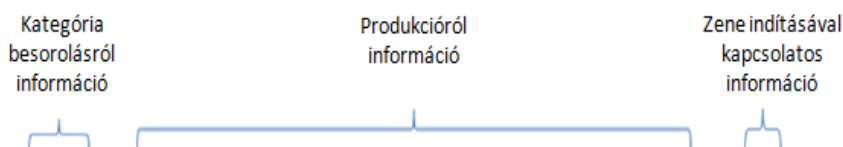
VERSENY ZENE:

- A produkciók **zenei hang anyagát MP3 formátumban lehet feltölteni az online nevezéskor vagy később e-mailben (szöveges magyarázattal és helyes file névvel)** kérjük leadni legkésőbb **január 15-ig** a **amitadancejam@gmail.com** címre !!!

A BIZTONSÁG (lejátszhatóság) ÉRDEKÉBEN A VERSENYRE PENDRIVE-ON MINDENKÉPPEN KÉRJÜK, HOZZÁK MAGUKKAL A VÉGLEGES VERSENYZENÉKET, hiszen előfordulhat, hogy szükség lesz rá, ha nem lejátszható az e-mailben küldött anyag! Az E-mailben küldött zenéket a verseny előtti 48 órában változtatni már NEM lehet, amennyiben változás lenne a zenében és ez a szervezőknél nem kerül javításra, az ez okból származó kellemetlenségekért felelősséget nem vállalunk, újra táncolásra nincs lehetőség.

ZENEI ANYAG formája (Kötelezően használt **MINTA** a helyes file névhez):

A **FILE név** kizárólag az alábbi formában adható le, ezért kérjük, amikor lementik ezt vegyék figyelembe. A file név 3 részből áll, amely az alábbi információkat tartalmazza (példa):



JEAA_Tanciskolaneve_versenyzoneve_produkcioneve_FU

- Helyesen kell megadni a első 4 karakterből álló nevezési kódokat, melyek a verseny kategóriáit jelölik a file névben, és mindig ezzel kell kezdeni file elnevezését.

- | |
|---|
| 1. Kategóriák: "J" JAZZ alapú modern show táncok, "H" HIP HOP alapú táncok "HA" HIP HOP alapú táncok akrobatikával "O" OPEN Kategória |
| 2. Kategóriák: "E" Egyéni, "CS" Csoportos, "FO" Csoportos Formáció (egyedi esetekben) |
| 3. Kategóriák: "A" Alsós, "F" Felső, "K" Középkiskolás, "D" Felnőtt "S" Senior |
| 4. Kategóriák: "A" Amatőr, "F" Félprofi, "P" Profi |

1.2.3.4. alkategóriák rövidített betűjelei sorban például:

H	E	F	P
---	---	---	---

jelentése: Hip-hop (akrobatika nélkül), Egyéni, Felső, Profi kategória

- A file név NEM tartalmazhat ékezeteket és szóközt vagy bármilyen különleges karaktert, **ALSÓ VONALLAL** kell elkülöníteni.
- A file név végén **FU** vagy **BU** jelölést kell használni. Ezt azt jelenti, hogy a **Zene** rögtön a felkonferálás után indulhat, vagy miután beállnak a táncosok.
(pl: FU = „felkonferálás után, zenére jönnek be a táncosok” vagy BU = „beállítás után induljon a zene”)
- File név elnevezése helyesen (példa kategóriával): JEAA_Tanciskolaneve_versenyzoneve_produkcioneve_FU

A ZENÉKET AZ ONLINE NEVEZÉSKOR IS FEL LEHET TÖLTENI, vagy később EMAILBEN küldeni, ez esetben a MEGADANDÓ ÍRÁSOS SZÖVEG MAGYARÁZAT szükséges A ZENE KÜLDÉSÉVEL:

1. **Kategória:** JAZZ vagy HIP HOP vagy HIP-HOP AKKROBATIKÁVAL vagy OPEN
továbbá (pl: egyéni alsós, v. felsős, v. középkiskola, v. felnőtt);
(ill. csoportos alsós, v. felsős, v. középkiskola, v. felnőtt)
2. **Versenyző (csapat) neve:** (intézmény v. csoport neve)
3. Előadott **Produkciónév:** (a jelentkezési lapon megadott elnevezés)
4. **Zene** rögtön a felkonferálás után indulhat vagy miután beállnak a táncosok?
(pl: FU = „felkonferálás után” vagy BU = „beállítás után”)
5. Megjegyzés: egyéb fontos info (pl: zene vége, ha nem megy végig a szám)

Kategória: HIP-HOP „AKRO”. „csoportos” felsős
Versenyző: „XY”
Produkciónév: „A hangulat”
Zene indítás: „FU”
Megjegyzés: számot leállítani 3:42-nél

ZENÉVEL/PRODUKCIÓVAL KAPCSOLATOS EGYÉB TUDNIVALÓK:

- A **függöny** minden produkció kezdetekor és végén nyitott marad, ezért kérjük, ezt figyelembe venni szíveskedjenek a beálláskor és kivonuláskor.
- **Produkciók 3-as osztása:**
 1. Egy versenyző a színpadon előad.
 2. A színpadra lépő következő csoport a színpad mögött várakozik,
 3. Az azt követő csoport a színpad feljáró ajtónál várakozik, a nézőtérén.
- A produkció végén szükséges **3 másodperces mozdulatlan végpóz**, a referencia fotók készítéséhez, ezért kérjük ezt előre megkomponálni szíveskedjenek.
- Kérésre a vezető tánctanár bent tartózkodhat a stúdióban az előadás ideje alatt, melyet kérjük, szíveskedjenek egyeztetni a rendezőkkel.
- A nevező az általa leadott és választott zenei anyagról vállalja, hogy annak sugárzása, felhasználása jogilag rendezett a nevező által, ezért a rendezvényen sugárzott zenei anyagok felhasználásáért és azok esetleges jogi védeltségéért a rendezők felelősségre nem vonhatók. Továbbá nevező köteles az általa felhasznált zenei anyagot az előírtak szerint megnevezni. (előadó megnevezése és szám címe) adatait rendezőnek elküldeni (Sztj 16.§(7), 92.§(5) műsorközlési kötelezettséghez).
- **Ha a lejátászó hibájából, meghibásodásából eredően nem sikerül a versenyprodukció zenéjének lejátszása, az érintett egyén vagy csapat lehetőséget kap a tartalék felvételnek a technikushoz történő eljuttatására, amennyiben van. A produkció megismétlésének szükségességéről minden esetben a zsűri dönt, amely ellen nincs óvás.**
- A versenyzőnek tájékoztatnia kell a technikust és a rendezőseget **az előadandó darab esetleges egyéni sajátosságaiól a felvétel leadásakor** (pl. stepp táncnál aktív színpadi légtér mikrofon, cheer leader dobások miatt magas légtér használathoz tegyük szabaddá a légteret a színpadi molinó feljebb húzásával stb.). Ilyen jellegű kérésekről, kérjük előre tájékoztassanak, és a helyszínen 10 perccel a produkció előtt is szóljanak erről a szervezőknek, hogy intézkedni tudjanak időben.

PRODUKCIÓ ÉRTÉKELÉSE

- A produkciók értékelését független, szakavatott zsűri végzi. A produkciók minősítése egységes értékelési szempontok alapján a következő elemekből tevődik össze:

KOREOGRÁFIA:

A produkciónak dinamikus és kreatív koreográfiának kell lennie, fizikai érzelmi kifejezéssel. A koreográfiának szinkronban kell lennie a kiválasztott zenével, legyen íve. Előny, ha a koreográfia kihasználja a zenei hangsúlyokat, témafelépítése van. Az előadott zenei stílusjegyek harmonizáljanak a bemutatott táncstílussal. Alakzat és térforma váltások színesítsék, legyen megvalósítva a szinkronitás, változatos téreloszlás és a táncstílus formanyelvének helyes használata. **A látványnak és a hangulati benyomásnak összhatásban kell lennie.**

a HIP-HOP produkcióknál a stílus hű megvalósításokra érdemes törekedni, akrobatikai / technikai elemek csak a „Hip-Hop akrobatikával” kategóriában mutathatók be. (Lásd: Akrobatika fogalma)

ELŐADÁS-TECHNIKA:

A produkció művészi hatását a zsűri a koreográfia kifejező erejének (mondanivalójának felismerhetősége) és a táncosok színpadi előadásmódjának minősítésével értékeli. A táncosok kommunikációja a közönséggel (magabiztos viselkedés a színpadon, kisugárzás, megragadó előadásmód), könnyed technikai kivitelezés, a karakteres, egyedi stílus emelheti a produkció színvonalát.

ÖSSZETETT BENYOMÁS:

A táncosok mozgáskoordinációjának, egyéni vagy csoportos táncteknikájának, összeszokott együttmozgásának (zenével és a csapattársakkal), zenei ütemek, tempóváltások, dinamika, stabilitás illetve a kezdés, befejezés helyes használatának minősítése. Mondanivalóhoz igazodó kosztümök, emelhetik a produkció színvonalát.

TEHETSÉGEK KIEMELÉSE:

A csapat és egyéni versenyzők eredményein belül még további Tehetség Díjakat is kioszt a zsűri kiemelkedő egyéni teljesítmény alapján. Szervezetünk nagy hangsúlyt fektet az Európai Unió kezdeményezésére és támogatja a kimagaslóan tehetséges fiatalokat.

RENDEZVÉNY ISMERTETŐ

NYITVATARTÁS

- **Kapunyitás:** 2026. január 25. (szombat) 8.15-től folyamatosan. (A kapuk 8.15-ig zárva vannak, ezért kérjük, úgy készüljenek az érkezéssel.) A csoportok legalább 1 órával a színpadra kerülésük előtt jelenjenek meg, hogy legyen idő az átöltözésre. (Vegyük figyelembe, hogy a forgatókönyvben szereplő adatok körülbelüli időpontok).

- **A rendezvény** kb. este 22-23 óráig tart majd (forgatókönyv alapján). Csúszás előfordulhat, ezért erre kérjük, előre készüljenek fel. A művelődési központban van lehetőség étkezésre (büfé, étterem). Ebédidőben tartunk egy 30 perces szünetet, de az eredményhirdetések az alatt is mennek. Kérjük, ügyeljenek a tisztaságra, és ne dobálják szét a műanyag poharakat.
- **A belépést belépő jegy elővásárlásával biztosítjuk.** A versenyzők részére a belépés ingyenes, a koreográfus (csoport vezető) illetve 10 fő csoportlétszám felett + 1 fő kísérő (nevet megnevezve) szintén ingyenes belépést kap a rendezvényre. Minden további résztvevő számára belépő jegyet szükséges előjegyezni, amely a helyszínen névre szólóan átvethető (Csoport vezető nevére)! A belépő jegy ára **2200 Ft/fő, amely a helyszínen fizetendő, az előjegyzések alapján.** Az előre nem jelzett nézőközönség részére a belépés **2500 Ft/fő** belépő jeggyel lehetséges (3 éves kor alatt nem kell jegyet váltani, 10 éves kor alatt 2000 Ft a belépő), amely szintén a helyszínen fizetendő. Amennyiben vírushelyzet miatti szabályozások a rendezvényre történő belépést korlátozzák (pl. védettségi igazolvány), úgy a rendezvényre azok a látogatók léphetnek be, akik ezeknek a szabályozásoknak aktuálisan megfelelnek. A nézőközönséget kérjük, hogy a belépőjegyet (karszalagot) mindig tartsák csuklójukon, mert a szervezők azt bármikor kérhetik a rendezvény egész területén. A belépőjegy karszalagot mindenki a helyszínen kapja meg a nevezései és az előregisztrált belépései szerint. Biztonsági szolgálat csak a helyesen feltett karszalagos résztvevőket engedi be a rendezvény területére, hogy távol tartsuk az illetékteleneket! A fellépőknek is hordaniuk kell a karszalagot a produkció idején is a színpadon! Minden ajtó ki-és bemenetnél **kérjük, előre felmutatni szíveskedjenek a karszalagot**, ezzel is gyorsítva a haladást! Amennyiben a rendezvény a maximális létszámot eléri a nézőtérén az adott szabályozásoknak megfelelően, úgy a belépés a nézőtérre és ott tartózkodás a korcsoportnak megfelelő vendégkísérők részére lehetséges forgó rendszerben a többi nézővel, hogy mindenki élvezhesse a saját/érintett produkcióját és az adott kategória mezőnyét.

REGISZTRÁCIÓ

- **Regisztráció** az első feladat érkezéskor: Regisztrációs pultnál, a ruhatár mellett belépéskor. (Főbejárat: Nagy György István u. 4-6.) A regisztrációs pultnál történik az öltözőbeosztás, és az öltözőhöz jutás útbaigazítása.
- **A résztvevői ívet** szintén a regisztrációkor kell leadni. Ennek formanyomtatványát a beérkezett nevezések után küldi meg a rendező! Ennek tartalma a produkcióban résztvevő végleges táncosok szükséges adatainak listája (név, lakcím és születési idő) feltüntetésével és saját kezű aláírással. Ennek célja, hogy aláírásával igazolja minden táncos, hogy a belépéshez szükséges karszalagot átvette, és a nyereményt személyesen ő vagy meghatalmazottja (szülő, tanár, edző) veszi majd át, és korosztályi besorolásának helyességéről is szolgál!

ÖLTÖZŐK HASZNÁLATA

- **Öltözők** elfoglalása a regisztrációt követően (regisztrációs pultnál kapják meg a teremrendezéseket, rendezőink az öltözőkhöz kísérik Önöket). Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltözők tisztaságára kérjük, ügyeljenek. A délelőtti versenyt követően (kivéve azok a csoportok, akik de. és du. is szerepelnek) kérjük, az öltözőket szíveskedjenek átadni a délutáni fellépő csoportoknak, mikor a zsűri döntésre elvonul (az eredményhirdetés előtt). A **csomagok, ruhák elhelyezése** – amennyiben tovább nézik az előadást, eredményhirdetést - a ruhatárban lehetséges (ne hagyják őrizetlenül, mert az eltűnt holmikért felelősséget nem tudunk vállalni, és a helyszín rend- és tűzvédelmi szabályainak megfelelően nem is tartható bent a nézőtérén kabát).
- Azok a versenyzők, akiknek az öltözőjük külsős épületben lesz (regisztrációnál tudják meg), készüljenek fel, hogy a nyitott udvaron át jutnak a színpad és nézőtér épületébe. Ebben az esetben kérjük, a táncosok kabátot tartsák maguknál az átjárásnál. A fellépés idején a kabátok őrzéséről a szervezők gondoskodnak (a színpadi feljáró melletti asztalnál). A nézők részére a ruhatár kötelező (ház szabálya szerint).

SZÍNPAD

- **A színpad mérete (verseny területe):** 12 m széles* 6 m mély (téglalap alakú), ezért kérjük, a térformákat ennek megfelelően állítsák be, mert a helyszínen színpadi parkett-próbára nem lesz lehetőség.

VERSENYSORREND

- Minden versenyző versenysorrendje **forgatókönyv alapján történik.** A forgatókönyv megadott időpontjai tájékoztató jellegűek. A műsor alatt csúszások előfordulhatnak, ezért a versenyzők jó előre készüljenek el produkciójuk előadásával, mert elképzelhető, hogy a megadott időpontnál előbb kerülnek színpadra. Kérjük, kövessék figyelemmel az előttük lévő 5 csoportot, hogy időben a színpadnál legyenek.
- Amennyiben több produkciót is indítanak, melyek egymás után kerülnek sorrendre az eredeti forgatókönyvben (és esetleg van olyan személy, aki egymás utáni produkciókban is táncol), kérjük, időben (legkésőbb 1 héttel a verseny előtt) jelezzék telefonon (06 20 389 0292) vagy e-mailben (pmsdance@t-online.hu), amennyiben a kialakított versenysorrenden módosítani kívánnak technikai okokból (pl.: átöltözés időigénye), mert a helyszínen erre már nem lesz lehetőség. A verseny helyszínén és napján, a helyszínen kifüggesztett, aznapi forgatókönyvet (versenysorrendet) kell végérvényesnek tekinteni.

EREDMÉNYHIRDETÉS

- Az eredményhirdetés minden kategória összes produkciójának színpadra kerülése után következik. Összesen 3 v.4 alkalommal (korosztályonként, illetve sok résztvevős egyéni/duó/trió táncok után továbbá csoportos táncok után amennyiben sok az adott kategória résztvevője. Amennyiben a zsűri az értékeléseket szakaszosan is meg tudja hozni, az eredményhirdetések folyamatosak is lehetnek.
- A rendezvényen pártatlan, szakavatott, hozzáértő zsűri minősít, ezért a pontszámokkal, eredményekkel kapcsolatos óvás tilos, a zsűri nem fogadja el.

VERSENY DÍJAZÁSA

Az AMITA DANCE JAM díjazási ceremóniája az alábbiak szerint alakul:

- Az arany minősítést kapott kiemelt produkciók egyedi nyomású AMITA Dance Jam érmet is kapnak.
- Kategóriánként az első helyezettek **AMITA díjban** részesülnek (Kocsis Előd szobrászművész által készített szobor, az AMITA DANCE JAM hivatalos jelképe, táncművészeti díja). Az AMITA szobor kupa egy minőségi nívó díj, kizárólag a legkiválóbb produkciók részére adható, ezért amatőr kategóriában a győztes produkció arany minősítést kap, oklevelet és érmet. (Kivételt képez ez alól a gyermek korcsoport, ahol kiadható AMITA szobor a legkiemelkedőbb produkció részére, a zsűri értékelése szerint, akkor is ha a kategória kizárólag amatőr produkciókat tartalmaz.)
- Minden résztvevő minősített **oklevelet** kap (arany-, ezüst-, bronzminősítés)
- Összetett korcsoportonkénti minősítésben a kiemelkedően tehetséges **egyéni teljesítések külön díjazásban** részesülnek, amely szponzori ajándék, illetve érem. (függetlenül attól, hogy a nyertes táncos egyéni vagy csoportos kategóriában indult)
- Legjobb **koreográfus** díjazása, tánctanár külön pénzdíjazása, 10 000 Ft / korosztály kategória
- Egyéb **szponzori felajánlások** a résztvevők és nyertesek részére egyéni és csapat versenyzők részére egyaránt.
- A zsűri által legjobbnak tartott produkciók később **fellépési lehetőséget** kaphatnak további eseményeken, rendezvényeken, gálakon.
- A FREESTYLE CYPHER versenyblokkban pénzdíjas nyermény!
- Freestyle Cypher 1v1 korosztályai: junior** (14 év alatt) **és felnőtt** (15 év felett)
- A fődíj (felnőtt korosztályban) akár 50 000 Ft pénzdíj is lehet, nevezők számától függően! Junior korosztályban tárgynyermények várhatóak + 10 000 Ft a felkészítőnek/edzőnek!

GÁLA – BUDAPEST PARK

- A legjobb 15 produkció kihirdetése (válogatott műfajok legjobbjai, amely nem szükségszerűen azonos a kategóriák nyerteseivel) az eredményhirdetés végén történik, akik részt vehetnek a BUDAPEST PARK egyik rendezvényén fellépőként a nagyszínpadon! Akik esetleg addigra haza mennek, értesítést küldünk Nekik az eredményről (ha bekerültek a gála produkciók közé). Amennyiben a zsűri később jelöli ki a Gálán szereplő produkciókat, mint az eredményhirdetés vége, úgy minden érintett résztvevőt utólag értesítünk. Az AMITA TÁNC GÁLA megrendezését, annak időpontjának és helyszínének változtatási jogát a rendezők fenntartják.

KÖTELEZETTSÉGEK

- A versenyző nevezésével beleegyezik, hogy a verseny rendezője a versenyen készített és rögzített kép, valamint hangfelvételeket szabadon közzé tehesse, ezzel kapcsolatosan semmilyen anyagi és egyéb követeléssel nem lép fel.
- A nevezéssel vállalja és megérti, hogy a versenyen való indulás esetlegesen sérülésveszéllyel járhat, ezért a nevező a versenyen saját felelősségére indul el, ezért sem a verseny rendezője, sem helyszíne, sem támogatói nem vonhatók felelősségre esetleges sérülés, vagy a versenyen való részvétel bármilyen egyéb káros következménye esetén. A nevező csapat / egyén felkészítője vállalja, hogy tájékoztatja a csapatok minden egyes tagját erről a tényről, továbbá gondoskodik a kellő bemelegítésről a sérülések elkerülése végett.
- Ha a verseny alatt bármikor a versenyző megbetegedik, megsérül és/vagy fizikai állapota veszélybe kerül a Versenyző, edző, vagy a csoport kísérelje felelős jelenteni a balesetet vagy betegséget a verseny szervezőinek, hogy azok mihamarabb intézkedhessenek orvosi ellátásról.
- A versenyző nevezésével kijelenti, hogy a verseny indulási feltételeit elolvasta, megértette és azokat magára és a csapatára nézve kötelezőnek ismeri el.
- A koreográfia a nevező csapat saját szellemi terméke! A versenyen történő részvétel egyéni döntés, a fellépésért fellépési díjat nem kérhet a nevező induló a szervezőktől.
- Tilos a sportszerűtlen viselkedés és balesetveszély előidézése a rendezvény egész területén (a színpadon és az öltözőkben is)! Mindez azonnali kizárást von maga után és a verseny helyszínét azonnal el kell hagyni!

A szervezők a változtatás jogát fenntartják minden területen, így a versenyt megelőző estéig a végleges forgatókönyvet, ha szükséges újabb módosításokkal, elküldi a nevezőknek, amely minimálisan még változhat másnapra! Ezért kísérik figyelemmel a sorrendet a verseny ideje alatt végig, a szervezőknél lévő vagy falra kiragasztott forgatókönyvből!

A versenyszervező kijelenti, hogy a személyes adatok kezelését csak meghatározott, egyértelmű és jogszerű célból, és csak a szükséges mértékben, saját belső használati céllal végzi, 3. személynek nem adja át és betartja a vonatkozó jogszabályok előírásait, így kíván megfelelni a személyes adatok kezelésére vonatkozó jogszabályi előírásoknak, különösen az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendeletében (GDPR rendelet) foglaltaknak. Az adatkezelés célja a verseny szervezéséhez kapcsolódóan az ügyfél beazonosítása, továbbá a kapcsolattartás, információk átadása. Az érintett nevező jelen versenyszabályzatot aláírja, mely az érintett akaratának önkéntes, konkrét és megfelelő tájékoztatáson alapuló és egyértelmű kinyilvánítása, amellyel az érintett beleegyezését adja az őt érintő személyes adatok kezeléséhez. Adatkezelési szabályzatot versenyszabályzat aláírásával elfogadja.

Nevezés leadásával igazolom, hogy a fentieket, illetve az adatkezelési szabályzatban leírtakat elolvastam, tudomásul vettem és magamra ill. az általam indított versenyző(k)re nézve kötelező érvényűnek ismerem el.

Dátum: (online nevezés kitöltésének dátuma)

(versenyző / képviselőjének aláírása) *

online nevezéssel automatikusan elfogadott



Iratkozz fel!
Így minden infót
elsőként megkapsz!